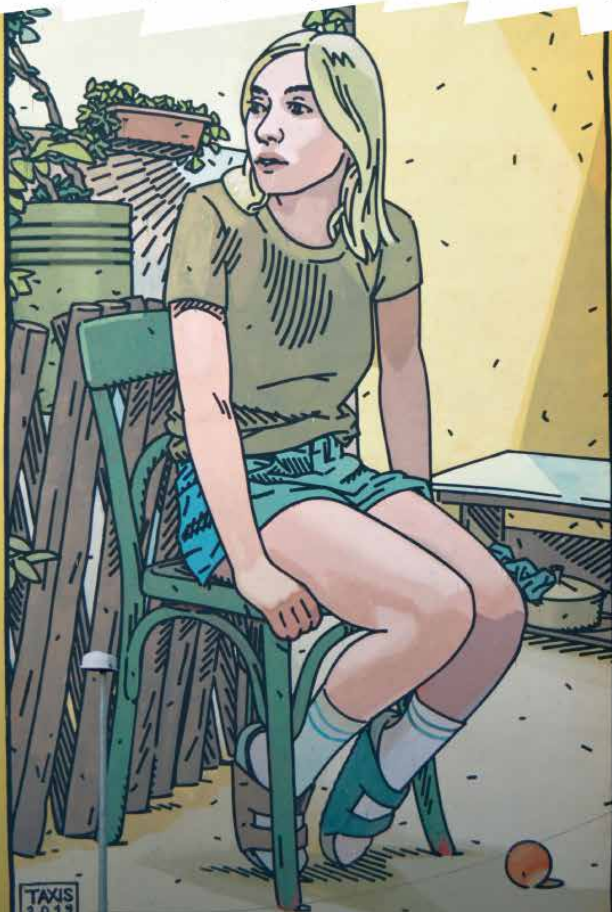


TEENAGE KICKS



BIENNALE D'ART URBAIN DE SAINT-MALO

DIMITRIS TAXIS • MARIJA TIURINA • BREZ • RETRO • BOB 59 • MR KERN

DU 1^{ER} AU 9 OCTOBRE 2022

MURALISME // PERFORMANCES // BALADES

INFOS : TEENAGEKICKS.ORG

MOSEL © DIMITRIS TAXIS



OLOXAM
Espace de la culture



SEIGNEURIE
Le festival de l'Art Urbain de Saint-Malo

artnoroc



MINISTÈRE
DE LA CULTURE



Région
BRETAGNE



Ille & Vilaine
LE DÉPARTEMENT

SAINT-MALO

DOSSIER DE PRESSE

BIENNALE D'ART URBAIN
DE SAINT-MALO
DU 1^{ER} AU 9 OCTOBRE
2022

TEENAGE KICKS



AVANT-PROPOS

En 2022, c'est avec émotion que le public malouin apprenait la disparition de certaines œuvres réalisées lors de la Biennale d'Art Urbain. Même si l'on peut le regretter, le caractère éphémère des peintures urbaines est souvent inhérent à ces pratiques ; elles sont vouées à disparaître puisque soumises aux éléments naturels ou aux programmations urbaines.

Nous avons, dès le départ, fait le choix de faire vivre ces œuvres en prenant en compte leur disparition. Nous souhaitons avant tout qu'elles existent, qu'elles ponctuent l'architecture de la ville par des respirations artistiques et poétiques, ne serait-ce que pour un temps.

La Biennale d'Art Urbain revient exceptionnellement après trois ans à Saint-Malo du 1er au 9 octobre 2022 pour de nouvelles créations réalisées par des artistes d'envergure, locaux ou internationaux, qui accompagneront les malouins pendant quelques années encore.

Les 8 et 9 octobre, en partenariat avec le festival Quai des bulles, l'association Teenage Kicks propose des visites guidées à vélo, des œuvres créées depuis la première édition de la Biennale en 2015.



L'ASSOCIATION TEENAGE KICKS

TEENAGE KICKS est une association fondée en 1998, sous le nom de Graffiteam, par un groupe d'artistes rennais avec pour objet la promotion, la diffusion, la production et le soutien des nouvelles pratiques artistiques; en particulier, les arts urbains. L'association a développé ses activités pour aujourd'hui, mener de concert plusieurs actions ayant pour épicerie l'art urbain contemporain.

SOUTIEN ET DIFFUSION À LA CRÉATION CONTEMPORAINE

Teenage Kicks soutient la création et la diffusion d'artistes contemporains à travers la programmation d'expositions, d'événements culturels d'envergure; incluant des résidences hors les murs et des créations dans l'espace public.

Le propos s'inscrit dans une perspective engagée : à long terme, développer et pérenniser des espaces d'expression artistique, et favoriser ainsi des interactions autour d'une forme de création contemporaine peu représentée sur le territoire breton.

DÉMOCRATISATION DE L'ART

Teenage kicks développe la pratique artistique et les processus de médiation active à travers la programmation d'ateliers de pratique et de découverte lors de ses événements. Ces actions se perpétuent tout au long de l'année, dans différentes structures d'accueil du public, les écoles, collèges et lycées du département, en s'appuyant sur un réseau d'artistes professionnels. L'objectif est de constituer une passerelle entre les artistes, les lieux, les œuvres et le public.

OPÉRATEUR CULTUREL

Producteur de projets artistiques, l'équipe de Teenage Kicks met en relation les artistes avec les institutions, les collectivités, ou les entreprises et, coordonne des projets collectifs inédits et novateurs. Pour cela, nous centrons notre exigence sur des artistes qui développent une pratique et une technique singulière, ainsi qu'un propos esthétique affirmé.

PROGRAMMATION 2022

Du 1er au 9 Octobre 2022

MURALISME

Dimitris taxis (Grèce - Athènes) - 62, avenue aristide Briand

Marija Tiurina (Londres) - CCAS , 1,rue Francois Dubreuil

Brez (Rennes) - Bd Bernard Demolins

Retro (Saint-Malo) - Quai surcouf

PARCOURS DANS LA VILLE

Bob 59 (Lille)

Parcours de collages du Palais du Grand Large à l'avenue Aristide Briand.

PERFORMANCE INTRA-MUROS

Mr Kern (Bordeaux)

En partenariat avec Quai des Bulles - 7,8 et 9 octobre

Place du marché aux légumes - Intra-Muros

BALADE URBAINE

À destination des écoles du 4 au 7 octobre

Tout public : les 8 et 9 octobre, à vélo.



MURALISME 1

DIMITRI TAXIS (GRÈCE)

Dimitri Taxis est un artiste né en Pologne, qui vit et travaille désormais en Grèce. Les «murals» qu'il peint, à travers le monde entier, dépeignent des images de la vie quotidienne sous formes de portraits ou de natures mortes. Son trait se situe proche de la ligne claire, chère à la bande dessinée, bien qu'il s'autorise parfois des approches esthétiques voisines de l'illustration traditionnelle.



BREZ (RENNES)

Fils d'agriculteurs, Brez vit une enfance heureuse dans la campagne bretonne avant de migrer à Rennes. Plongé dans les années 80, il découvre la bande dessinée française - Fluide glacial, Moebius, Loisel -, les séries d'animation japonaise, et finalement le graffiti, à travers les films et les émissions de télévision populaires. Début 1990, il devient l'un des précurseurs de la scène graffiti locale.

Nourri par la pratique du graffiti depuis 30 ans, sa peinture emprunte au code du cubisme, du constructivisme ou encore du futurisme. Entre abstraction et figuration, entre rêve et réalité, son univers se joue des symboles dont il se garde de donner les clefs, laissant le soin au spectateur de construire sa propre interprétation.



MARIJA TIURINA (LITUANIE)

Marija Tiurina est une artiste qui vit et travaille à Londres.

Ses principaux champs de création sont l'illustration numérique et la peinture à l'aquarelle, ce qui ne l'empêche pas de se frotter au muralisme, au collage, à la photographie ou à la sculpture

“Originaire du pays des lacs et des forêts, des hivers enneigés et des étés chauds, également connu sous le nom de Lituanie. Les pigeons et les aliments fermentés figurent en bonne place sur la liste de mes choses préférées, même s'ils ne constituent qu'une infime couche de glace sur la pointe de mon iceberg intérieur.”



RETRO (SAINT-MALO)

Issu de la scène graffiti des années 1990, TOONS délaisse progressivement la rue pour l'atelier avant d'y revenir au début des années 2010 sous le nom de RETROGRAFFITISM. Un nouveau nom pour une nouvelle approche, nourrie de multiples influences au travers desquelles il s'adresse désormais au plus grand nombre.

Autodidacte et touche-à-tout, RÉTRO joue avec les codes, les styles et les traditions afin de produire des œuvres narratives. Bandes dessinées, mythologie, littérature classique, mouvements artistiques, architecture, typographie, culture underground ... RETRO mixe différents univers, souvent éloignés dans l'espace et le temps qui se télescopent au gré de son imagination.

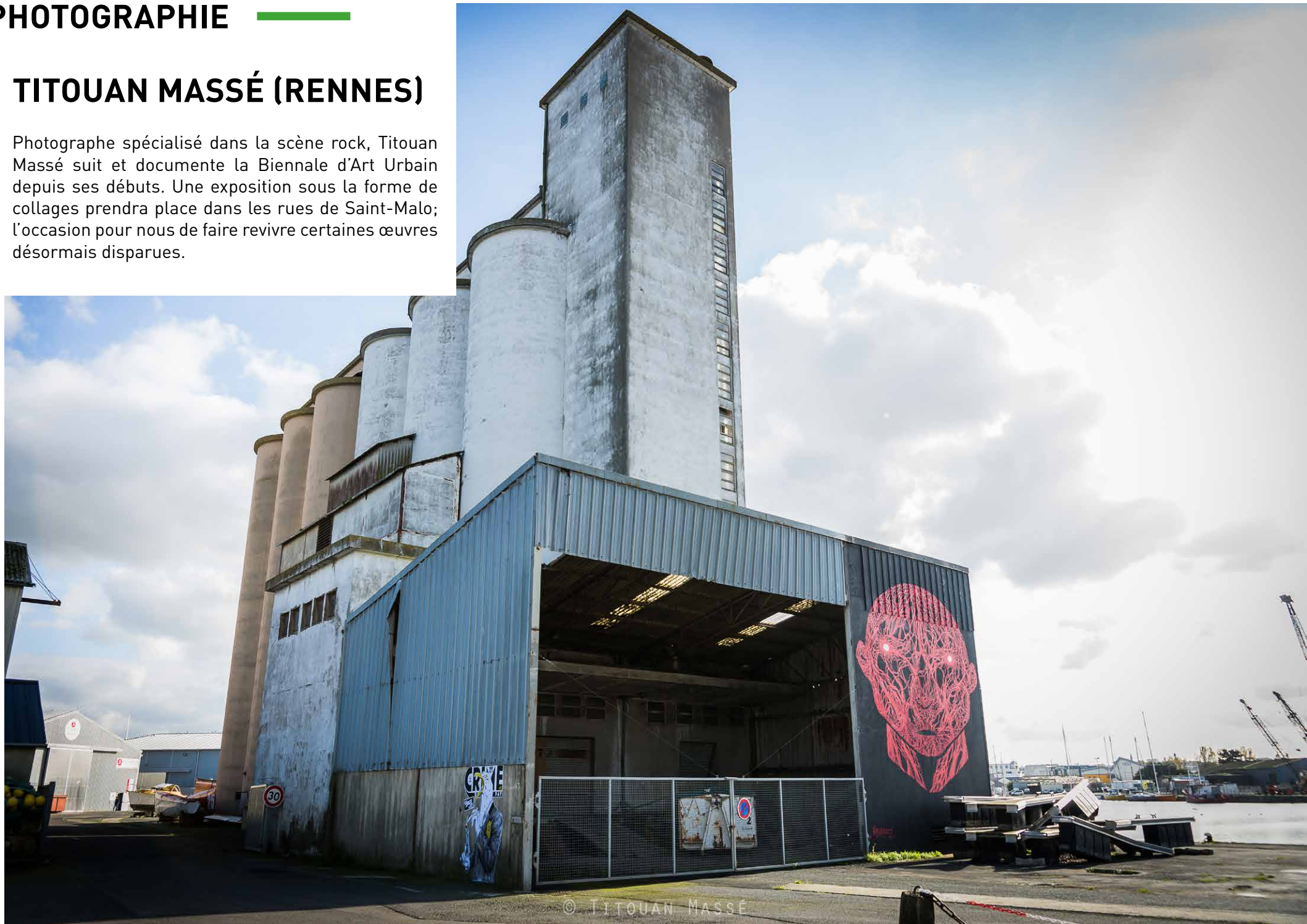
Par un travail de déstructuration, restructuration, échantillonnage et sampling visuel, RETRO passe du dessin à l'installation, à la peinture ou à la sculpture, et propose des objets graphiques avec un seul objectif : raconter des histoires universelles que chacun peut s'approprier selon sa propre sensibilité.

Nicolas Gzeley



TITOUAN MASSÉ (RENNES)

Photographe spécialisé dans la scène rock, Titouan Massé suit et documente la Biennale d'Art Urbain depuis ses débuts. Une exposition sous la forme de collages prendra place dans les rues de Saint-Malo; l'occasion pour nous de faire revivre certaines œuvres désormais disparues.



COLLAGE

Les collages et créations de Bob 59 accompagneront le parcours d'œuvres réalisées durant cette édition, faisant un trait d'union entre la bande dessinée et le muralisme.

BOB59(LILLE)

"Mon nom est BOB du 59. BOB, c'est le nom le plus graffiti que je pouvais trouver, j'ai choisi ce nom car il fait directement référence à notre enfance, aux tags qu'on pouvait voir ou dessiner sur les tables d'écoles, sur les murs des entrées d'immeuble, un classic BOB avec un joint, des SOS, un NTM, des lapins avec des gros yeux..."

Bob59 joue de cette imagerie d'un graffiti régressif et insouciant, et la décline sous la forme d'une bande dessinée qui a parfois la ville comme support. De la sculpture aux dessins sur papiers volants qui deviennent animations, Bob59 écrit des petites histoires avec cette note d'humour déjanté unique en son genre.

Instagram: @303sosntm.



PERFORMANCE

En partenariat avec le festival Quai des Bulles, Teenage kicks proposera de nouveau une performance live d'un artiste durant les 3 jours du festival.

MR KERN (BORDEAUX)

Monsieur Kern (Ornaldo Kern) est un peintre illustrateur franco-argentin, né en 1981 à Buenos Aires. En 1999, il émigre à Barcelone pour y passer un diplôme dans la section illustration de l'École d'Arts Appliqués Llotja. La ville étant à cette époque fleurie de graffitis, il délaisse bien vite les salles de cours pour recoloriser les terrains vagues. Son diplôme en poche, il publie dans la foulée un artbook (Le Cendart) édité par Colors Zoo, puis en 2016, Les requins marteaux lui éditent l'album de BD «Le cas Alain Lluch». En 2017 le magazine Fluide Glacial lui publiera quelques histoires courtes.

Il expose également ses œuvres dans diverses galeries et institutions à travers le monde (de Pessac à New York en passant par Dunkerque...).

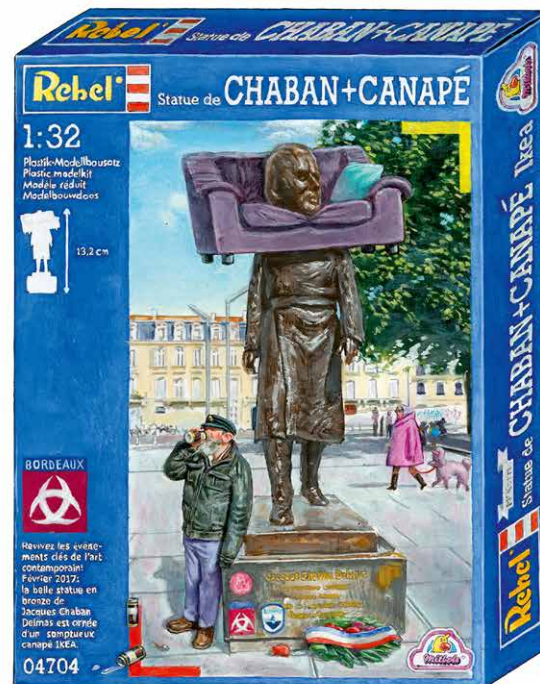
Il travaille actuellement avec la galerie Delimbo, basée à Madrid, et prépare de nouvelles histoires courtes pour la revue en ligne argentine Fierro.



50% de moins ~~20,00~~ **9,99**
MODELE REDUIT.
129g
Revivez les événements épiques du siècle en modèle réduit.
Février 2017: la statue de Chaban se trouvant devant la mairie de Bordeaux, est ornée d'un somptueux canapé Ikea modèle Früzpke.



50% de moins ~~2,50~~ **1,25**
GLYPHOSATE AUX FRUITS.
1,2kg
Youpi! Mitbols pense une fois de plus à notre santé avec cette rafraîchissante salade de fruits baignant dans un jus de glyphosate.



50% de moins ~~5,00~~ **2,50**
DIOXINE AU JAMBON.
99g
C'est un pur délice ! on en redemande! Mitbols nous sert ici -sans aucune forme de gêne- un succulent jus à la dioxine, avec des petits bouts de jambons qui baignent dedans. Mmmmm!

MÉDIATION ARTISTIQUE

Créer des ponts entre les œuvres et le public passe par un travail de médiation approfondie. Dans le cadre du partenariat qui nous lie au festival Quai des Bulles, un.e aut.eur.rice de bandes dessinées sera associé.e à notre parcours d'œuvres dans l'espace public. Des personnages à taille réelle seront collés le long de ce parcours, afin d'inciter le public à découvrir les œuvres de la biennale. Une invitation ludique à une promenade contemplative.



PUBLIC SCOLAIRE

Du 4 au 7 Octobre, l'association Teenage Kicks invitera les publics scolaires à participer à une visite guidée, à la rencontre des artistes et de l'équipe du festival.

TOUT PUBLIC

À vélo :

L'association Teenage Kicks propose à nouveau des balades des œuvres réalisées durant l'événement commentées à vélo. une autre façon de (re)découvrir les fresques réalisées au cours des précédentes Biennales d'art urbain et de lire la ville, à travers les œuvres dans l'espace public.

Au cours de cette déambulation de 2 heures, le public est amené à découvrir les fresques créées par les artistes : Dimitris Taxis, Huskmitnavn, Honet, Sainer, Marija Tiurina, Escif, Pozla, Sainer, Brez et bien d'autres.

Samedi 8 et dimanche 9 octobre :

De 10h à 12h : 7€ / personne, ouvert à tous, inscription sur [Teenagekicks.org](https://teenagekicks.org).

De 14h à 16h : Gratuite pour les détenteurs d'une entrée au festival Quai des bulles (inscriptions sur le stand teenage kicks au palais du grand large, dans la limite des places disponibles)

L'ÉQUIPE TEENAGE KICKS

Direction artistique & Coordination générale

Patrice Poch, Yannick Fernandez, Mathias Brez

Présidente de l'association : Cécile Vautier

Partenariat : Aude Le Saux-Slimane

Graphisme et communication : Mathias Brez / Ariane Bienvenue

Site internet : Ariane Bienvenue

Accueil public et médiation : Aude Le Saux, Aurélie Debris.

Contact :

Coordinateur Teenage Kicks

Mathias Brez : 06 81 42 78 26

mathiasbrez@teenagekicks.org

Administration et production :

Aude Le Saux-Slimane : 07 62 32 21 09

aude.lesaux@teenagekicks.org

Médiation :

Aurelie Debris : 06 45 13 56 36

mediation@teenagekicks.org

Association TEENAGE KICKS

1 B, rue de la barbotière

35000 RENNES

contact@teenagekicks.org

Mobil: 07 62 32 21 09

