

# TEENAGE KICKS



BIENNALE D'ART URBAIN DE SAINT-MALO  
MURALISME / PERFORMANCES / EXPOSITION  
DU 1<sup>ER</sup> AU 9 OCTOBRE 2022  
[TEENAGEKICKS.ORG](http://TEENAGEKICKS.ORG)



## **BIENNALE D'ART URBAIN DE SAINT-MALO DU 1<sup>ER</sup> AU 9 OCTOBRE 2022**

La biennale d'art urbain Teenage Kicks existe sur la commune de Saint-Malo depuis 2015. Depuis 4 éditions elle propose des productions d'œuvres diverses (collage, expositions, muralisme) dans l'espace public malouin, réalisées par des artistes venus de toute l'Europe. Plus d'une vingtaine d'artistes sont intervenus depuis la première édition.

L'association, à travers son comité artistique, réalise un travail de curation, enrichissant à chaque édition un parcours d'œuvres dans la commune.

Elle sélectionne les artistes au regard de leur univers en lien avec les surfaces des bâtiments investis. Ces derniers ont carte blanche, c'est l'une des spécificités de la biennale, nous avons pour habitude de leur faire confiance afin d'intégrer leurs œuvres au mieux dans leur environnement. Par conséquent, nous n'exigeons pas d'esquisse préparatoire.

Le processus de réalisation de la plupart des artistes évoluant dans le champ de l'art urbain est intimement lié à cette appropriation de l'espace public, de son contexte géographique et/ou social. Il nécessite un travail de création In Situ, qui ne peut pas se faire à distance.

### **ASSOCIATION TEENAGE KICKS**

1b, rue de la Barbotière  
35000 Rennes

Contact :  
Mathias Orhan, coordinateur  
mathiasbrez@teenagekicks.org  
Tel : 0681427826

# PROJET N°1

Immeuble « GRAND JARDIN »  
Propriétaire : SACIB  
Adresse : 62, avenue Aristide Briand  
35400 Saint-Malo

DP 3588 22 A0584 déposé le 19/07/2022  
Refusé  
La SNC BATIMALO doit déposer un permis  
de construire modificatif.

Photo de la façade Est  
Adresse : 62, avenue aristide Briand  
Support : Mur enduit blanc  
Dimensions de l'oeuvre: environ 150m<sup>2</sup>



# Elévation façade est

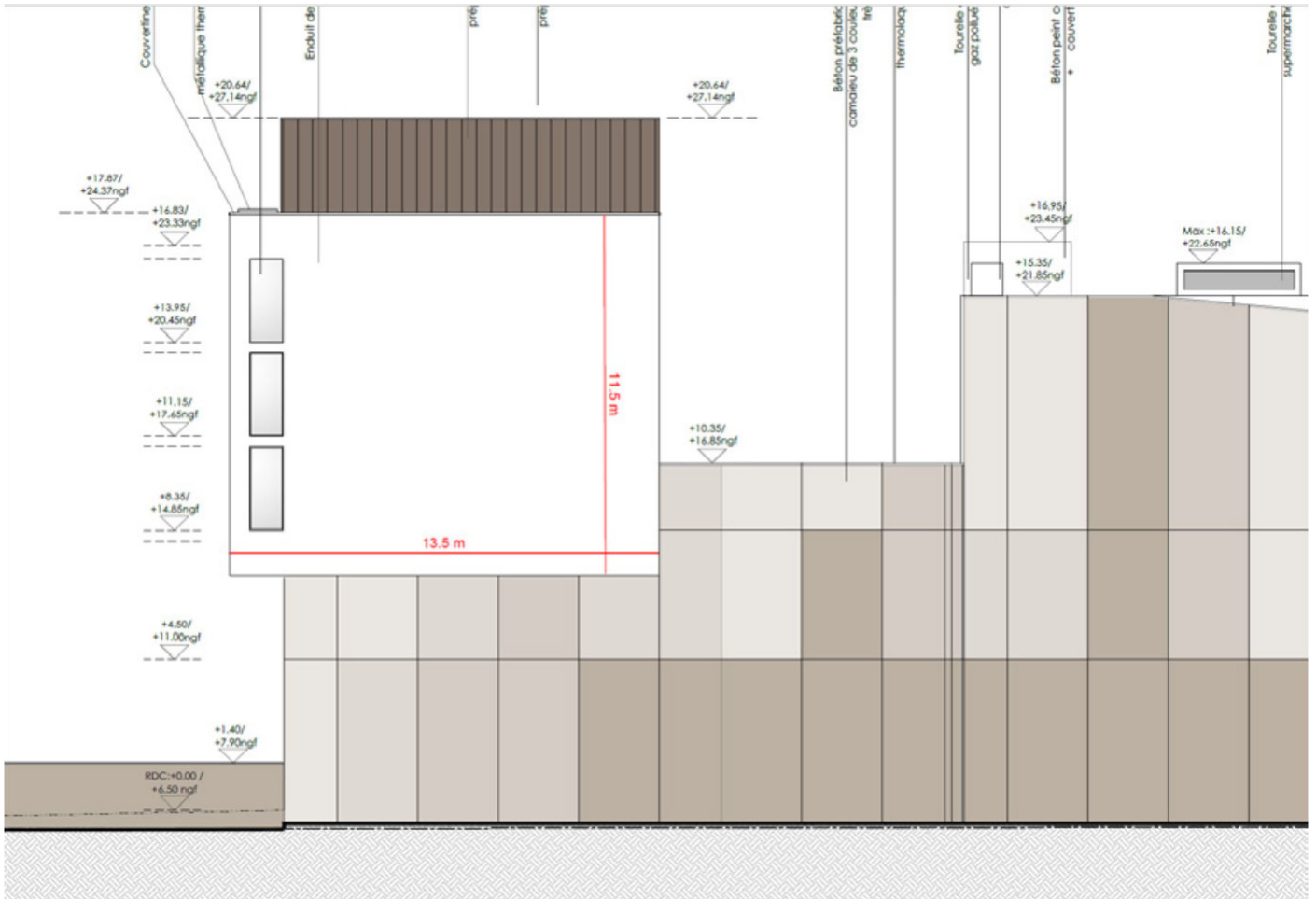
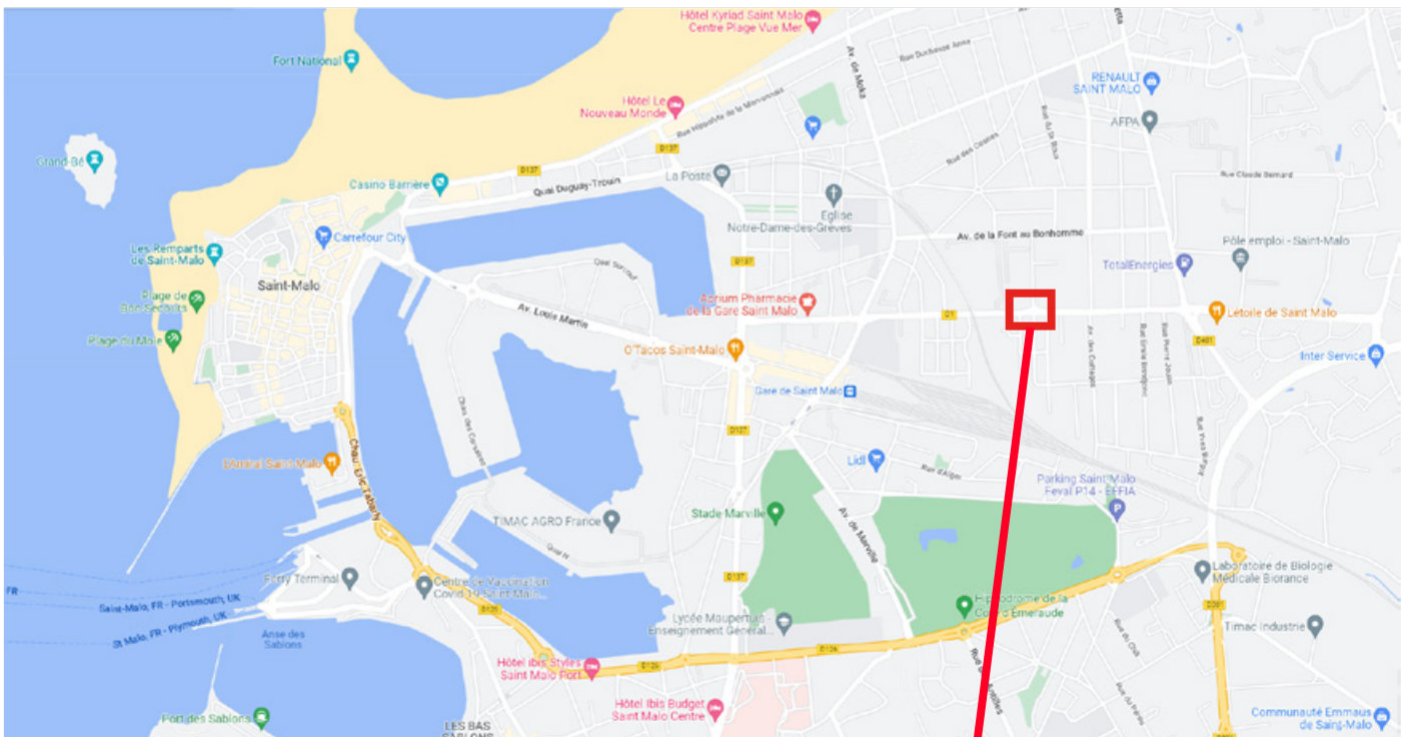


Photo de la façade Est



# Plan de situation de l'oeuvre



62, avenue aristide Briand



Intention de l'artiste :

Proposition faite à distance, il s'agit d'une intention très générale de l'oeuvre qui pourrait être réalisée.

En l'occurrence elle sera revue car l'artiste souhaite travailler sur des photos qu'il prendra sur place.

Il a ici travaillé à partir d'une photo glanée sur internet d'une bisquine à Cancale, qui ne sera pas l'image finale.



# Artiste DIMITRI TAXIS (GRÈCE)



Dimitri Taxis est un artiste né en Pologne, qui vit et travaille désormais en Grèce. Les «murals» qu'il peint, à travers le monde entier, dépeignent des images de la vie quotidienne sous formes de portraits ou de natures mortes. Son trait se situe proche de la ligne claire, chère à la bande dessinée, bien qu'il s'autorise parfois des approches esthétiques voisines de la peinture académique.



'Dimitri Taxis 2018 - VIKTORIA', Lecce, Italie



Dimitri Taxis 2018 - Ragusa - Italie

## PROJET N°2

Réalisation d'une oeuvre murale sur une façade aveugle  
Mur arrière du musée de Terre neuvas, 67, avenue de Moka, 35400  
Saint-Malo  
Dimension de l'oeuvre : environ 40M<sup>2</sup>

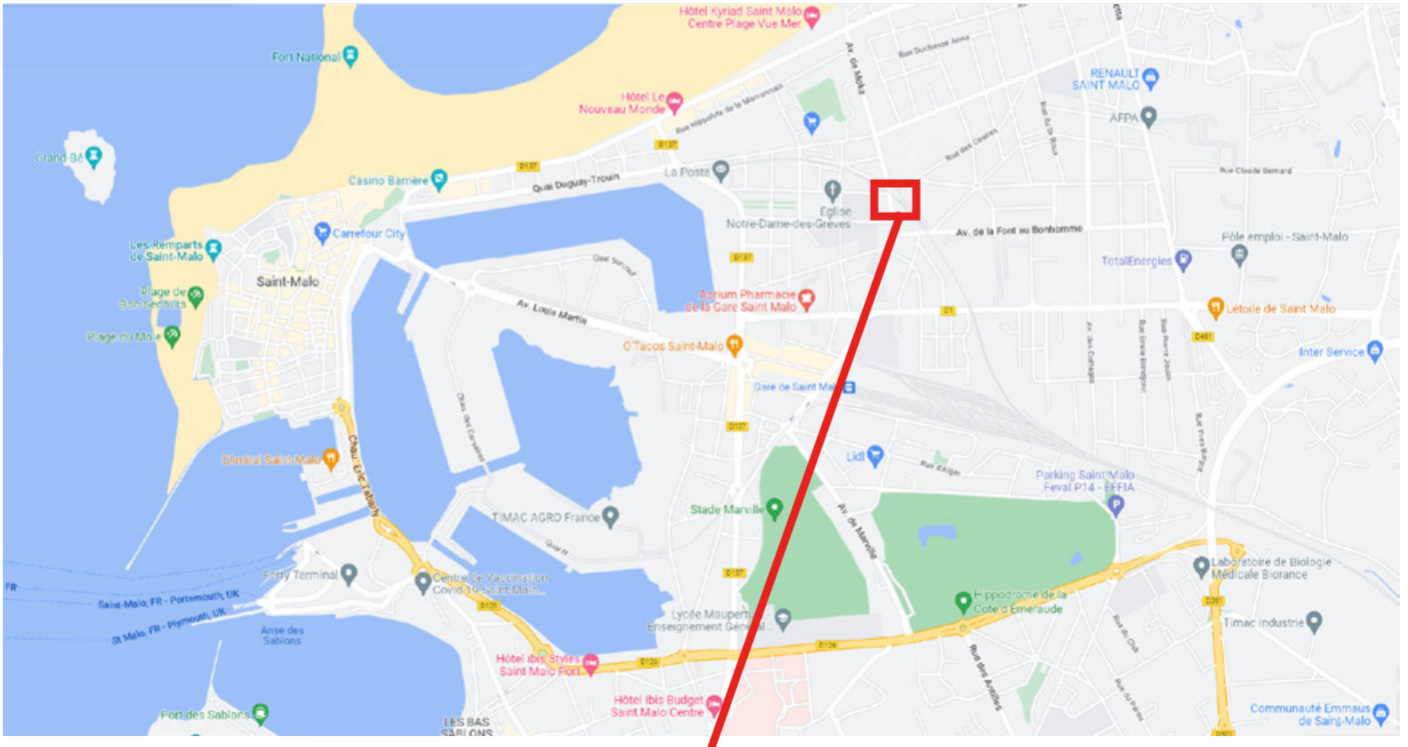
DP 35288 22 10521

Déposé le 27/06/2022

Photo de la façade



# Plan de situation de l'oeuvre



bd bernard Demolins

**Artiste**

**BREZ (RENNES)**



Né en 1972, vit à Rennes.

'Brez 2021 , Plein champs - Le Mans

Imprégné par la pratique du graffiti qu'il débute en 1990 à Rennes, Brez développe une peinture semblant emprunter aux codes du cubisme, du constructivisme ou encore du futurisme.

Pourtant, son vocabulaire graphique est plus sûrement l'héritage de la recherche d'un style de lettre, une quête intimement liée au monde du graffiti writing.

Entre abstraction et figuration, ses peintures In Situ s'inspirent du panorama en jouant avec la surface des lieux choisis.

Le travail en atelier se nourrit des formes héritées du graffiti et s'adapte au cadre limité de la toile. Il alimente à nouveau la peinture dans l'espace public dans un va et vient permanent.



'Brez 2022, RENNES





'Brez 2021-La fert  Saint Aubin

# PROJET N°3

## PROJET EPHEMERE

Cette réalisation sera voué à disparaître dans les prochaines années, une isolation par l'extérieur étant programmée.

Réalisation d'une oeuvre murale sur une façade aveugle  
Centre communale d'action sociale, 2, rue François Dubreuil  
Dimension de l'oeuvre : 40M<sup>2</sup>  
Pérennité de l'oeuvre : 1 à 3 ans (projet d'isolation par l'extérieur)

DP 35288 22 10518

D éposé le 27/06/2022

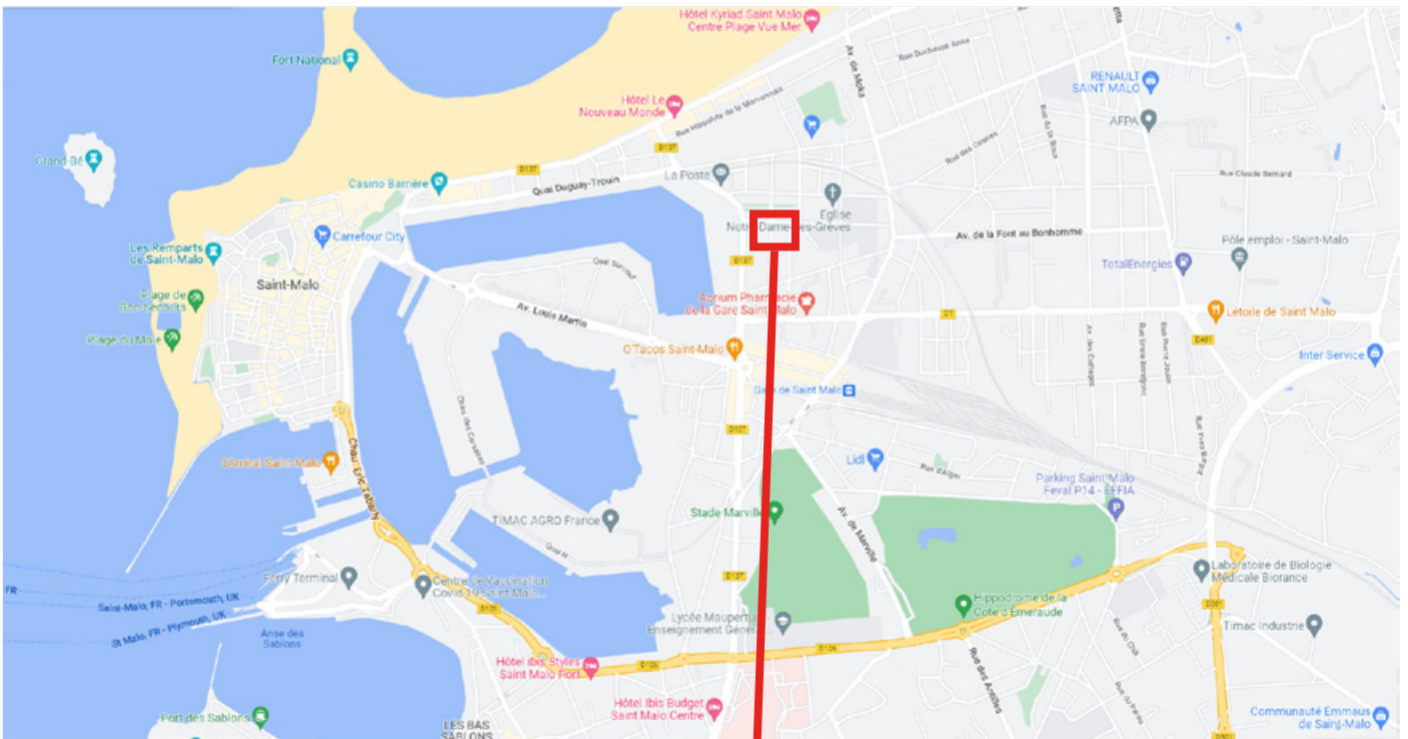
Photos de la façade



Photo de la façade



# Plan de situation de l'oeuvre



2, rue François Dubreuil

# Artiste

## MARIJA TIURINA (LITUANIE)



Marija Tiurina est une artiste qui vit et travaille à Londres.

Ses principaux champs de création sont l'illustration numérique et la peinture à l'aquarelle, ce qui ne l'empêche pas de se frotter au muralisme, au collage, à la photographie ou à la sculpture

“Originaire du pays des lacs et des forêts, des hivers enneigés et des étés chauds, également connu sous le nom de Lituanie. Les pigeons et les aliments fermentés figurent en bonne place sur la liste de mes choses préférées, même s'ils ne constituent qu'une infime couche de glace sur la pointe de mon iceberg intérieur.”



Marija Tiurina 2022 - Carballo - Galicia (Espagne)



Marija Tiurina 2021 - (Lituani)



# PROJET N°4

Réalisation d'une oeuvre murale sur une façade de bâtiment  
industriel.  
Quai Surcouf / Avenue Louis Martin - 35400 Saint-Malo  
Dimension de l'oeuvre : 100M<sup>2</sup>

DP 35288 22 10584

Déposé le 27/06/2022

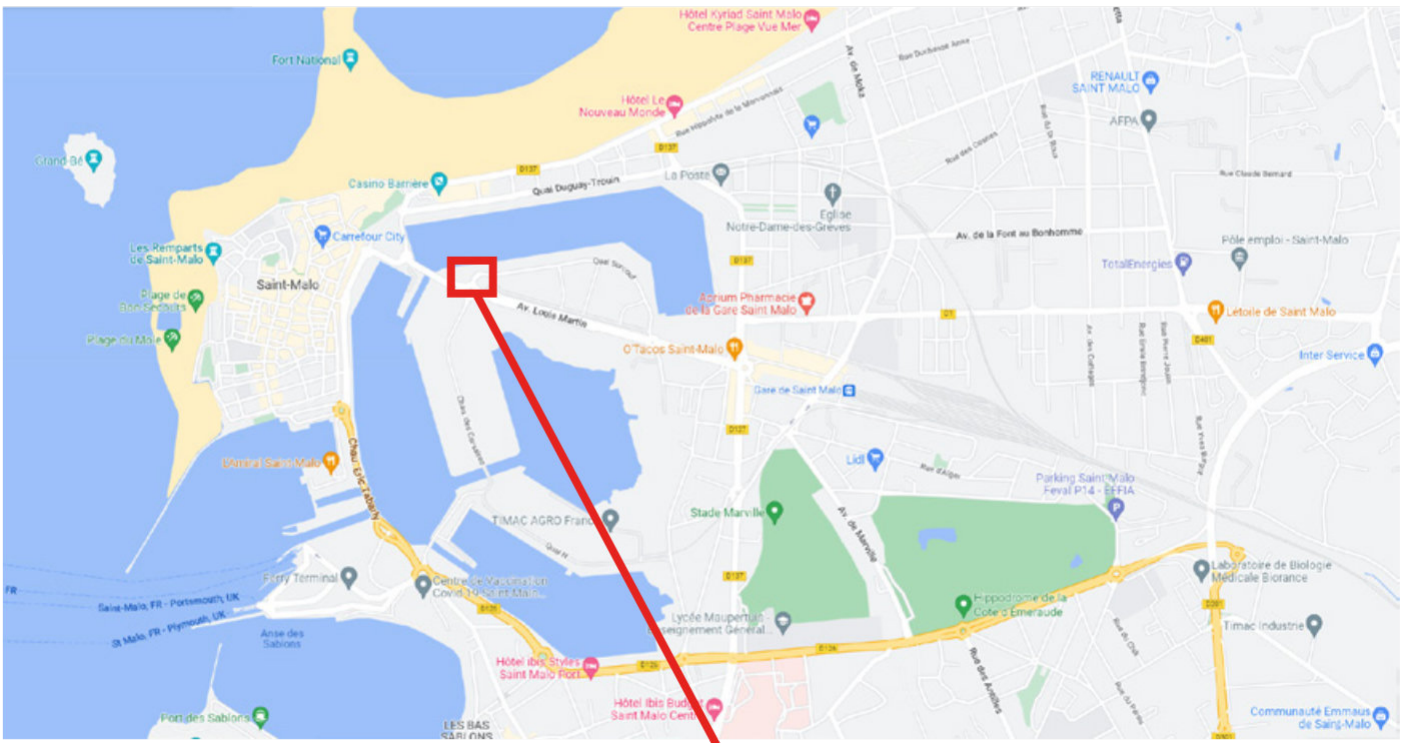


vue du quai Surcouf



vue de l'espace Saint-Vincent

# Plan de situation de l'oeuvre



Avenue Louis Martin

## Artiste RETRO (SAINT-MALO)



Issu de la scène graffiti des années 1990, TOONS délaisse progressivement la rue pour l'atelier avant d'y revenir au début des années 2010 sous le nom de RETROGRAFFITISM. Un nouveau nom pour une nouvelle approche, nourrie de multiples influences au travers desquelles il s'adresse désormais au plus grand nombre.

Autodidacte et touche-à-tout, RÉTRO joue avec les codes, les styles et les traditions afin de produire des œuvres narratives. Bandes dessinées, mythologie, littérature classique, mouvements artistiques, architecture, typographie, culture underground ... RETRO mixe différents univers, souvent éloignés dans l'espace et le temps qui se télescopent au gré de son imagination.

Par un travail de déstructuration, restructuration, échantillonnage et sampling visuel, RETRO passe du dessin à l'installation, à la peinture ou à la sculpture, et propose des objets graphiques avec un seul objectif : raconter des histoires universelles que chacun peut s'approprier selon sa propre sensibilité.

RETRO 2018 - Les plateaux sauvages Paris 20eme

Nicolas Gzeley



RETRO 2021 - Djerbahood - Djerba (Tunisie)



RETRO 2021 - Teenage kicks - Rennes