



STREETART

International Art Meeting

BIENNALE D'ART URBAIN 2021

ACTION CULTURELLE EN DIRECTION DES
COLLÈGES D'ILLE ET VILAINE

«The green line», Sainer et Zoer 2019 - Nantes - photo plus de couleurs



ACTION CULTURELLE DANS LES COLLÈGES D'ILLE ET VILAINE

Teenage kicks proposera aux élèves de 3e un parcours d'éducation artistique et culturel sur l'art urbain, en 4 séances, de septembre à décembre 2021, dans le cadre de la 5e édition de sa Biennale d'art urbain.

Ces médiations pourront contribuer à nourrir leur parcours d'avenir, leur programme d'année dans différentes matières et leur réflexion sur leur place citoyenne. Nous vous proposons d'ores et déjà d'en découvrir la structuration dans les pages suivantes.



RNST- Paris 2012

1 ART ET ENGAGEMENT (2 expositions au choix)

Mardi noir et Matthieu Tremblin au PHAKT du 01/10 au 07/10

Dans le cadre de cette exposition, les élèves accueillis au centre culturel du quartier Colombier bénéficieront d'une médiation de l'exposition consacrée à deux artistes pratiquant le collage et l'installation d'oeuvres dans l'espace public, Mardi Noir et Mathieu Tremblin. Ils affichent tous les deux dans leur travail des messages prenant position sur des faits de société.

[durée de la médiation 1h]

RNST aux Ateliers du Vent (du 23/11 au 20/12)

Une autre technique à découvrir dans l'exposition rétrospective de l'artiste RNST : pochoiriste et sérigraphiste français engagé, issu de la veine punk-rock, il occupe l'espace public avec rébellion. Il compose ses pochoirs de portraits et de messages dans un style illustratif.

Un atelier de pratique du pochoir autour du travail d'RNST sera proposé aux élèves qui pourront repartir avec un exemplaire de leur travail.

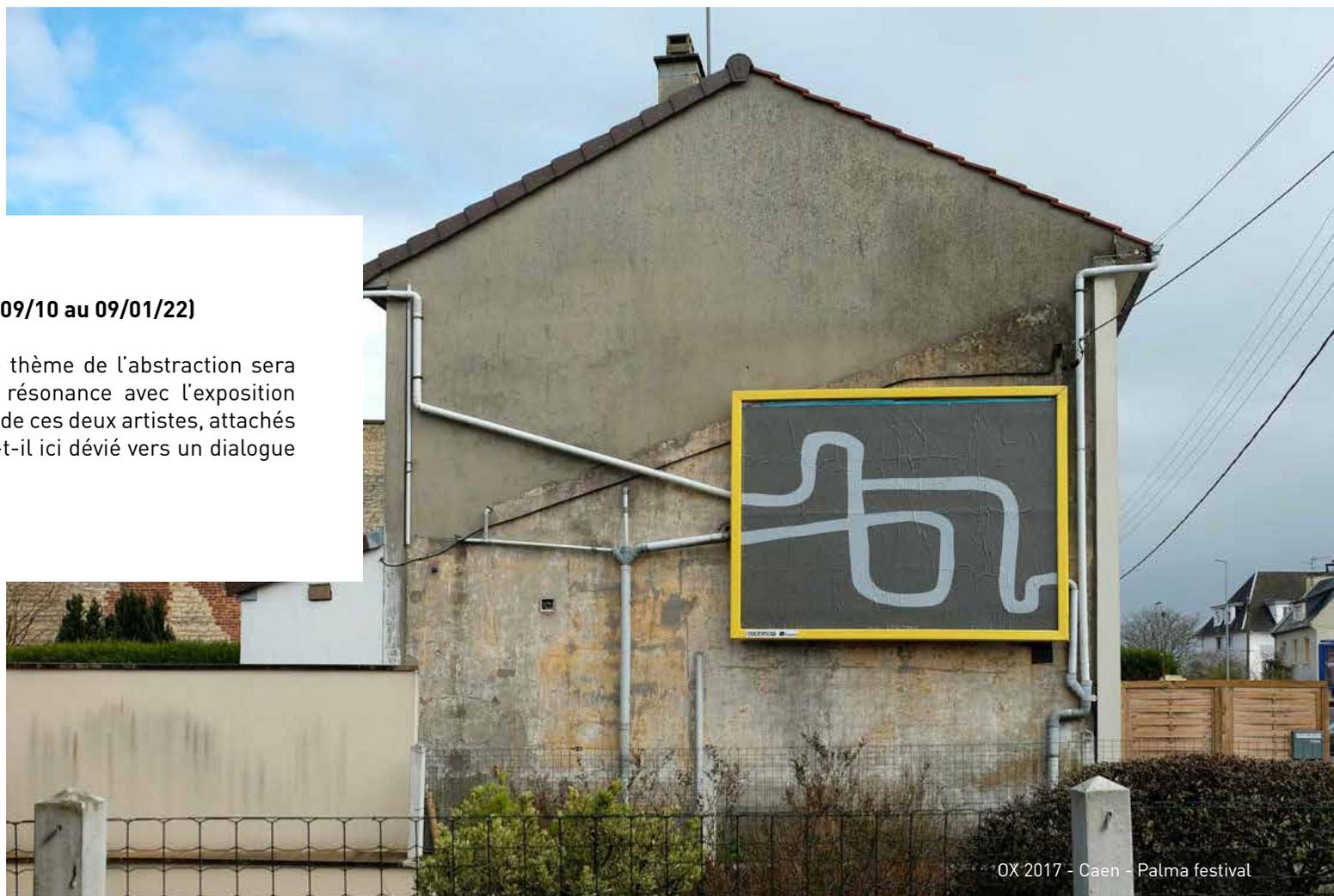
[durée de la médiation et de l'atelier : 2h]

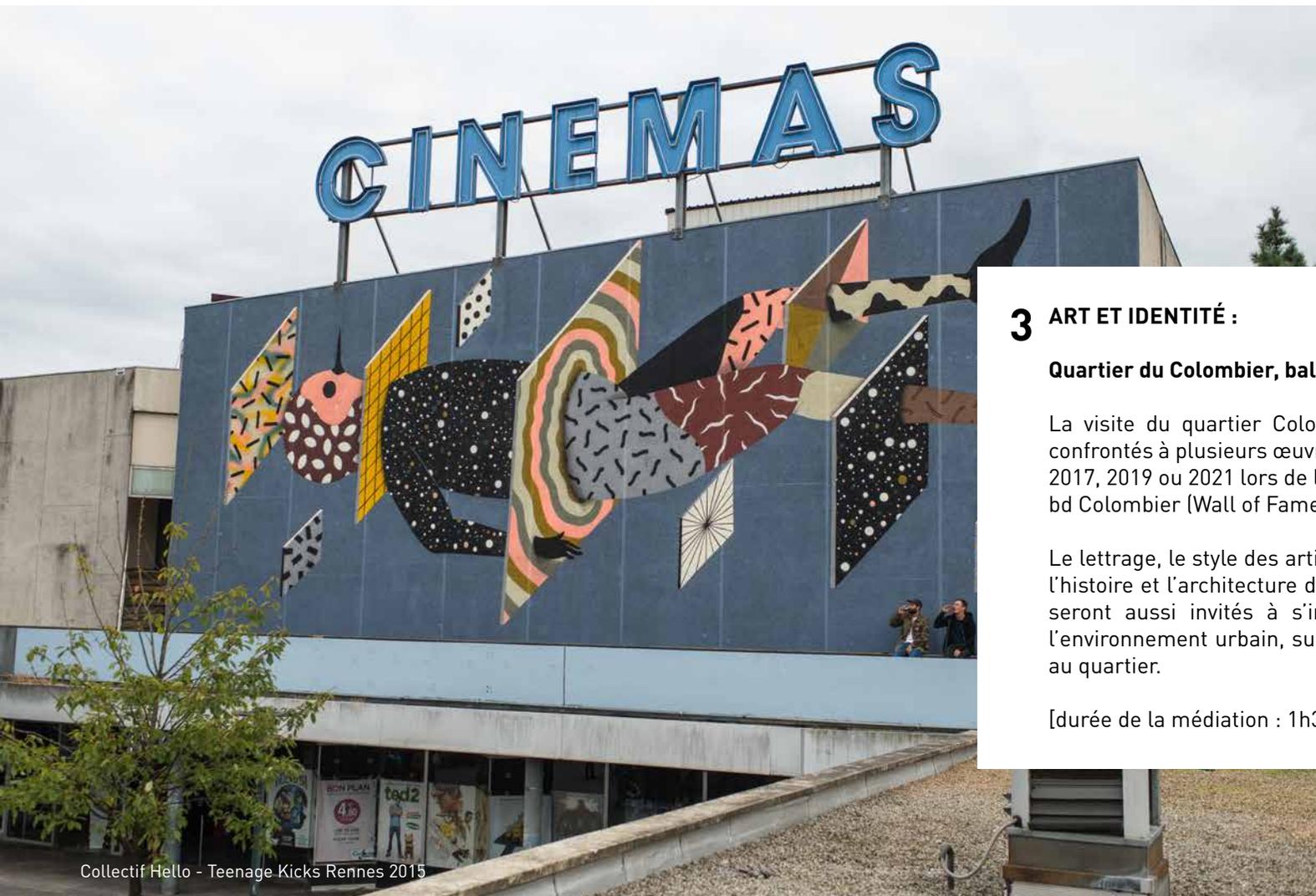
2 ART ET ESPACE

Ox et Ipin, musée des Beaux-arts de Rennes (09/10 au 09/01/22)

A travers l'œuvre contextuelle d'Ox et Ipin, le thème de l'abstraction sera l'un des axes de création, possiblement en résonance avec l'exposition temporaire consacrée à Vera Molnar. Le travail de ces deux artistes, attachés à la prise en compte du contexte urbain, sera-t-il ici dévié vers un dialogue avec le contexte muséal ?

[durée de la médiation : 1h]





3 ART ET IDENTITÉ :

Quartier du Colombier, balade commentée du 09/10 au 17/12/21

La visite du quartier Colombier de Rennes permettra aux élèves d'être confrontés à plusieurs œuvres d'art urbain réalisées dans l'espace public en 2017, 2019 ou 2021 lors de la Biennale ainsi que le mur de graffiti writing du bd Colombier (Wall of Fame).

Le lettrage, le style des artistes, les techniques et conditions de réalisation, l'histoire et l'architecture du quartier seront bien sûr expliqués. Les élèves seront aussi invités à s'interroger sur la résonance des œuvres avec l'environnement urbain, sur l'identité qu'elles peuvent contribuer à donner au quartier.

[durée de la médiation : 1h30 à 2h]

ACTION CULTURELLE DANS LES COLLÈGES D'ILLE ET VILAINE

Dépenses				
1/ Art et engagement				
Exposition au PHAKT	Durée	Tarif horaire	nbre de médiation	total
Honoraires médiation	1	40	8	320,00 €
Préparation	12	22	1	264,00 €
total				584,00 €

Exposition / Ateliers du vent				
Durée	Tarif horaire	nbre de médiation	total	
Honoraires	2	40	8	640,00 €
Préparation	20	22	1	440,00 €
Matériel (ateliers pochoirs)				1 400,00 €
total				2 480,00 €

2 / Art et espace				
Exposition Musée des beaux arts				
Durée	Tarif horaire	nbre de médiation	total	
Honoraires médiation	1	40	8	320,00 €
Préparation	20	22	1	440,00 €
total				760,00 €

3/ Art et Identité				
Balades				
Durée	Tarif horaire	nbre de médiation	total	
Honoraires médiation	2	40	8	640,00 €
préparation	20	22	1	440,00 €
total				1 080,00 €

sous/Total 4 904,00 €

Recettes			
1/ Art et engagement		Par classe	
Exposition au PHAKT	Total	Avec soutien*	Sans soutien
Collèges (médiation pour 8 classes)	320,00 €	40,00 €	73,00 €
Département (soutien demandé)	264,00 €		
total		584,00 €	

Exposition / Ateliers du vent		Total	Avec soutien*	Sans soutien
Collèges		640,00 €	80,00 €	310,00 €
Département		1 840,00 €		
total		2 480,00 €		

2 / Art et espace			
Exposition Musée des beaux arts			
Total	Avec soutien*	Sans soutien	
Collèges	320,00 €	40,00 €	95,00 €
Département	440,00 €		
total		760,00 €	

3/ Art et Identité			
Balades			
Total	Avec soutien*	Sans soutien	
Collèges	640,00 €	80,00 €	135,00 €
Département	600,00 €		
total		1 240,00 €	

	TOTAL	Coût Total par classe	
		Avec soutien	Sans soutien
Participation			
Collèges	1 280,00 €	240,00 €	613,00 €
Département **	3 144,00 €		
Département (soutien à la biennale)	4 000,00 €		

** ne prends pas en compte les coût de transport*

** Le soutien demandé correspond à la préparation des médiations proposées aux collèges, ces charges sont fixes quelques soit le nombre de classes reçues.

L'ASSOCIATION

TEENAGE KICKS est une association fondée en 1998 sous le nom de Graffiteam par un groupe d'artistes rennais avec pour objet la promotion, la diffusion, la production et le soutien des nouvelles pratiques artistiques, en particulier les arts urbains. L'association a développé ses activités pour aujourd'hui mener de concert plusieurs actions ayant pour épice l'art urbain contemporain.

SOUTIEN ET DIFFUSION À LA CRÉATION CONTEMPORAINE

Teenage Kicks soutient la création et la diffusion d'artistes contemporains à travers la programmation d'expositions, d'événements culturels d'envergure incluant des résidences hors les murs et des créations dans l'espace public.

Le propos s'inscrit dans une perspective engagée : à long terme, développer et pérenniser des espaces d'expression artistique, et favoriser ainsi des interactions autour d'une forme de création contemporaine peu représentée sur le territoire breton.

DÉMOCRATISATION DE L'ART

Teenage kicks développe la pratique artistique et les processus de médiation active à travers la programmation d'ateliers de pratique et de découverte lors de ses événements.

Ces actions se perpétuent tout au long de l'année, dans différentes structures d'accueil du public, les écoles, collèges et lycées du département en s'appuyant sur un réseau d'artistes professionnels.

L'objectif est de constituer une passerelle entre les artistes, les lieux, les œuvres et le public.

OPÉRATEUR CULTUREL

Producteur de projets artistiques, l'équipe de Teenage Kicks met en relation les artistes avec les institutions, collectivités, ou entreprises et coordonne ces projets collectifs inédits et novateurs. Pour cela, nous centrons notre exigence sur des artistes qui développent une pratique et une technique singulière ainsi qu'un propos esthétique affirmé.